



rinnovare - esplorare – diffondere

LABORATORIO INCONTRARSI NELL'ATTO DANZATO

DOMENICA 24 marzo

ore 10.00 - 10.45 - INCONTRARSI NELL'ATTO DANZATO PER BAMBINI E FAMIGLIE A PARTIRE DAI 5 ANNI

a cura di Claudia Monticone

Laboratorio di movimento per bambini e adulti, in cui sperimentare insieme la poesia dell'incontro.
Un'esperienza di movimento creativo per scoprire il potenziale comunicativo e artistico nella relazione tra genitori e figli.

bio Claudia Monticone

Danzatrice formatasi presso l'Académie de Danse Classique Princesse Grace di Montecarlo, sotto la direzione di Marika Besobrasova, Claudia Monticone si dedica all'insegnamento della danza, interessata dalla ricerca sul movimento nella trasmissione pedagogica e performativa. Diventa titolare del Diplôme d'État de Professeur de danse classique nel 2003. Coreologa diplomata presso il Trinity Laban di Londra (Specialist Diploma in Choreological Studies), si dedica allo sviluppo e alla pratica degli studi coreologici in chiave performativa, definendo una pedagogia incentrata sulla ricerca e sulla trasmissione della specifica materia coreologica, in un processo che parte dall'analisi del contenuto del movimento umano e della sua scrittura, verso la creazione e la composizione danzata.

Dal settembre 2011 è alla direzione della Caffetteria della Danza a Milano, centro specializzato nella pratica degli Studi Coreologici. La specificità dell'insegnamento presso la Caffetteria della Danza contribuisce ad arricchire una ricerca sempre più devoluta alla creazione artistica, portando Claudia Monticone a fondare nel 2016 Rename Company, progetto di studio - creazione rivolto a giovani danzatori formati attraverso la pratica coreologica, affermando il suo lavoro di ricercatrice e di coreografa. Rename Company si configura oggi come collettivo di danzatori, insegnanti e ricercatori dediti alla pratica e alla divulgazione della prospettiva coreologica sviluppata da Claudia Monticone.

Prende parte a numerose collaborazioni in ambito coreologico: interviene come docente presso il Conservatorio di musica e danza di Montbard dal 2011 al 2016 (Francia); partecipa alle ricerche della coreologa Sylvie Robaldo, incarnandone attraverso il movimento danzato i concetti esposti durante le conferenze dimostrative presso il Laban Event 2013 a Monte Verità (Ascona, Svizzera) e il Focus Danse 2014 organizzato dal Lab-Liaisons Art Bourgogne a Digione (Francia); presenta presso Coreidanse (Lille, Francia) il ciclo di conferenze, a partire dalle Lezioni Americane di Italo Calvino, "È una questione di Velocità – L'Infinito nel Limite – Siamo Leggeri? Con quale Peso?", percorso riflessivo e visivo sull'arte performativa danzata attraverso la prospettiva coreologica (2020-21). Interviene come docente presso l'Accademia Nazionale di Danza a Roma per l'insegnamento del Metodo Laban, portando la sua specifica ricerca e pratica in qualità di coreologa (2023-2024).

Sempre attraverso la ricerca analitica delle strutture intrinseche al movimento umano, Claudia Monticone orienta il suo lavoro verso l'emergere del significato poetico del movimento danzato, in relazione al contesto e al suo potenziale performativo. La sua attività di ricercatrice e pedagoga la porta a sviluppare nel tempo una precisa attività di trasmissione della danza, continuando a formare attraverso la sua specifica pratica coreologica giovani allievi, danzatori professionisti e insegnanti.