



**rinnovare - esplorare - diffondere**

**22 marzo > 24 marzo 2024**

**FORMAZIONE  
SABATO 23 marzo**

**laboratorio Breathing Body** a cura di Marco Russo Volpe

### **Breathing Body**

Breathing Body é un lavoro dedicato alla ricerca del movimento del corpo umano come una cellula parte di un organismo piú grande, piú complesso. Tramite questo laboratorio mostreremo l'importanza del singolo e la sua inevitabile interazione e correlazione con gli altri, creando dunque un unico grande "sistema".

Il laboratorio si concentra sulla ricerca del movimento naturale e organico del corpo umano, trasmettendo ai partecipanti non solo strumenti tecnici e materiali coreografici, ma soprattutto ponendo l'accento sull'importanza delle azioni e reazioni del corpo umano, le sensazioni, emozioni e comportamenti dell'essere umano.

Questa pratica porterà gli allievi a combinare la genuinità, la natura e l'istinto dell'uomo con l'arte del movimento dal lui stesso creata nel corso dell'evoluzione umana, un'evoluzione avvenuta grazie all'esperienza dei singoli individui e alla capacità di comunicazione tra di loro.

**Il lavoro di questo giorno di laboratorio verrà presentato su scena la seconda sera all'interno del festival.**

### **bio Marco Russo Volpe**

Nasce in Italia nel 1995 e inizia la sua formazione professionale nel 2009 presso l'Académie de Danse Princesse Grâce di Monte-Carlo, diplomandosi nel 2013.

All'età di 18 anni inizia la sua carriera da danzatore professionista lavorando presso lo Staatstheater a Nuremberg e Oldenburgisches Staatstheater in Germania.

Dopo 4 anni, nel 2017 si unisce alla Kibbutz Contemporary Dance Company in Israele. Dal 2019 al 2022 è danzatore solista alla Daegu City Dance Company in Corea del Sud.

Qui inizia la sua carriera anche come coreografo e viene invitato con le sue creazioni a diversi festival internazionali di danza contemporanea.

Nel 2021 fonda il suo progetto coreografico Square House Creations insieme alla danzatrice Larissa Dorella.